

Proyecto de Innovación Educativa “Integración de las Competencias Básicas en el Currículo”



ACTIVIDAD 3: Concreción Curricular

**CEIP DUQUESA DE LA
VICTORIA**

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Coordinadora del proyecto: Ana Belén Olmos Ortega

INTRODUCCIÓN

Alguno de los hándicap de nuestra escuela actual son la escasa formación inicial del profesorado y la necesidad de democratizar más los centros.

Autores como Darling-Hammond, inciden en que aunque algunos profesores están muy preparados, los profesores como grupo no comparten un conjunto de compromisos éticos y un conocimiento para enseñar debido a que la preparación inicial es muy desigual y deficitaria y la socialización en la profesión es débil

Y por otra parte estamos ante una situación contradictoria ya que la escuela representa una de las instituciones más democráticas y sin embargo no parece que esté consiguiendo el objetivo de formar ciudadanos participativos, protagonistas del mundo que les ha tocado vivir.

Para conseguir escuelas más democráticas han de cumplirse tres condiciones:

- La organización de la educación ha de garantizar el éxito escolar. Dar calidad sin rebajar los niveles.
- La vida del aula debe ser también democrática en el sentido de que ha de girar en torno a nuestros alumnos.
- Es preciso aumentar la participación de profesores, alumnos y padres en el control y gestión de los centros.

Por todo lo anterior hemos afrontado la actual actividad con firmeza, en el camino de ganar mayor formación como docentes, participar en la organización de las enseñanzas de nuestro ciclo infantil, y en definitiva, acercarnos a una escuela más democrática con docentes implicados y preparados que generen procesos de enseñanza-aprendizaje en los que niñas y niños sean los dueños de su aprendizaje.

Los objetivos que pretendemos desarrollar a lo largo de esta actividad son:

- a) Identificar las competencias básicas que definen el perfil del final de la etapa infantil.
- b) Comprender las características propias de las competencias y sus relaciones con otras formas de definir los aprendizajes.
- c) Realizar una concreción curricular de las competencias básicas adecuada a la etapa infantil, teniendo en cuenta la contribución que puedan realizar las distintas áreas curriculares.

Ante estos objetivos es preciso empezar por el principio, lo fundamental, básico y prescriptivo. A lo largo de esta actividad veremos el desglose de los contenidos mínimos aportados por el Decreto 25/2007 de 4 de mayo, buscando crear la relación con las CCBB de manera que al final contemos con un mapa curricular que supondrá una gran herramienta como artesanos docentes.

ACTUACIONES PREVIAS:

Las actuaciones previas en esta actividad han ido en la línea de preparar los documentos necesarios para trabajarlos en grupo en la primera y segunda sesión. Ha sido por ello necesaria la lectura del módulo de contenidos número 3 y las instrucciones para el desarrollo de la actividad aportadas en la plataforma.

Con esta información se han elaborado los siguientes recursos para trabajarlos en grupo:

- Presentación: [Un Compromiso Educativo con la Participación en Prácticas Sociales](#)
- Documento resumen: [Escuelas Democráticas](#)
- Documento resumen: [Técnicas para la participación y el desarrollo de las CCBB](#)

Otra de las actuaciones previas ha ido en la línea de implicar a todo el centro con este proyecto de manera que en el futuro se pueda ampliar a la etapa primaria. Por ello se ha planteado en claustro el desarrollo de una sesión formativa en torno a las competencias y a este proyecto. La acogida de la idea es positiva y tendrá lugar en futuras reuniones.

Para ir aportando a todo el profesorado una base fundamental para abordar este proyecto, se ha impreso y encuadernado el diseño curricular base para primaria para que esté a disposición de todos en la sala de profesores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para llevar a cabo la Actividad 3, hemos realizado dos reuniones con el grupo de participantes en el centro.

En la **primera reunión** procuramos delinear los objetivos de la actividad.

Partimos de que la etapa infantil no cuenta con una descripción detallada de las competencias y su implicación en cada área en su Decreto de Mínimos. Las CCBB aparecen por primera vez mencionadas en el RD1513/2006 de aplicación en primaria y es a partir de la información

que ahí aparece de la que hemos aprendido a definir las y categorizar tareas, actividades y ejercicios.

No obstante somos conscientes de que el decreto aplicable a infantil (D25/2007) sí que hace alguna alusión a las competencias y que también incluye una serie de destrezas y capacidades que sabemos son la base de las futuras competencias que se desarrollarán en primaria y alcanzarán en secundaria.

Por lo anterior en esta primera reunión ha sido objetivo fundamental analizar en grupo lo contenido en este documento de mínimos y extraer así nuestro propio apartado de implicación de las CCBB en las áreas de infantil.

Del debate y reflexión en grupo se ha extraído, por una parte un extracto del Decreto en el que aparecen alusiones a las competencias y por otra las relaciones que definen la implicación de estas competencias en nuestras tres áreas de desarrollo y experiencia infantil.

El extracto obtenido es el siguiente:

Según aparece en el Anexo I del Decreto 25/2007 para el Segundo Ciclo de Educación Infantil:

“En esta etapa educativa se sientan las **bases** para el desarrollo personal y social y se integran aprendizajes que están en la base **del posterior desarrollo de competencias** que se consideran **básicas** para todo el alumnado.”

El lenguaje verbal cobra una especial importancia ya que es en este ciclo en el que se inicia de forma sistemática la adquisición de la lengua al proporcionar contextos variados que permiten ampliar el marco familiar y desarrollar las capacidades comunicativas de niñas y niños. Pero no se debe olvidar que intervienen también otro tipo de lenguajes, como son el corporal, el artístico (tanto plástico como musical), el audiovisual y el matemático, y que en su conjunto son básicos para enriquecer las posibilidades de expresión y contribuyen al desarrollo de la **competencia comunicativa**.

En este ciclo el entorno de las niñas y los niños se amplía y se diversifica, lo que les pone en situación de afrontar experiencias nuevas y de interactuar con elementos hasta entonces desconocidos. Realizan aprendizajes orientados al establecimiento de relaciones sociales cada vez más amplias y diversas, despertando en ellos la conciencia de que existe una variedad y suscitando actitudes positivas hacia ella. Con todo esto se aprende a relacionarse

con los demás y a respetar las normas de convivencia, a vivir juntos y se contribuye al posterior desarrollo de la **competencia social**.

La identidad es una de las resultantes del conjunto de experiencias que niños y niñas tienen al interactuar con su medio físico, natural y, sobre todo, social. En dicha interacción, que debe promover la imagen positiva de uno mismo, la autonomía, la **conciencia de la propia competencia**, la seguridad y la autoestima, se construye la propia identidad.

Las interacciones que niñas y niños establezcan con los elementos del medio, que con la entrada en la escuela se diversifica y amplía, deben constituir situaciones privilegiadas que los llevarán a crecer, a ampliar sus conocimientos sobre el mundo y a desarrollar habilidades, destrezas y **competencias nuevas**. Se concibe, pues, el medio como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende.

Se observará, asimismo, su integración y vinculación afectiva a los grupos más cercanos y la acomodación de su conducta a los principios, valores y normas que los rigen. Especial atención merecerá la capacidad que niñas y niños muestren para el análisis de situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.

El desarrollo del lenguaje en el alumnado está directamente relacionado con la ayuda que reciba por parte de aquellos que dominan y usan la lengua. Así pues el profesorado ofrecerá un modelo de lenguaje rico y correcto, ya que la competencia lingüística del alumnado, en todas y cada una de las lenguas del currículo, depende de la calidad del lenguaje que oye desde sus primeros ensayos. Es necesario no olvidar que para una parte del alumnado de educación infantil, el centro escolar constituirá el único contexto en donde podrá establecer contacto con modelos lingüísticos complejos y con un lenguaje formal y culto.

Los lenguajes contribuyen también al desarrollo de una **competencia artística** que va acompañada del despertar de una cierta conciencia crítica que se pone en juego al compartir con los demás las experiencias estéticas.

Breve análisis:

De este extracto del decreto podríamos quedarnos con:

Competencia Comunicativa, Competencia Social, Competencia Artística y Conciencia de la Propia Competencia.

Podríamos añadir la importancia de la competencia lingüística del docente para favorecer la competencia lingüística del alumno; y un abanico de destrezas y competencias nuevas que hemos pretendido extraer tras la lectura del decreto.

Presentamos nuestras conclusiones organizadas por áreas haciendo alusión a la contribución de cada área a las futuras Competencias Básicas.

A partir de lo que puede verse incluido en este extracto, hemos elaborado la contribución de las áreas a las CCBB según nuestra normativa de La Rioja que puede verse a continuación.

CONTRIBUCIÓN A LAS CCBB DEL ÁREA DE: Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal:

Decreto 25/2007 de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja

Resumen: Se presentan las conclusiones extraídas en ciclo respecto a la contribución a las CCBB de esta primera área tras haber trabajado con el extracto del D25/2007 que se ha expuesto previamente.

ETAPA: Infantil, Segundo Ciclo

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal:

Esta área contribuye a:

- Competencia Social y Ciudadana: sentamos las bases de esta competencia a través de las nuevas relaciones y contextos en los que niños y niñas se tienen que desenvolver, ser autónomos y resolver conflictos.
- Competencia para Aprender a Aprender: nos centraremos en la conciencia de las propias competencias como parte del autoconocimiento a partir del cual las niñas y niños entenderán las propias destrezas y limitaciones.
- Competencia de Autonomía e Iniciativa Personal: nos acercaremos a esta competencia a través del logro de la autonomía mediante la adquisición de hábitos fundamentales tanto de convivencia, de higiene y salud, como de conocimiento y superación personal.

CONTRIBUCIÓN A LAS CCBB DEL ÁREA DE: Área de Conocimiento del Entorno. *Decreto 25/2007 de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja*

Resumen: Se presentan las conclusiones extraídas en ciclo respecto a la contribución a las CCBB de esta segunda área tras haber trabajado con el extracto del D25/2007 que se ha expuesto previamente.

ETAPA: Infantil, Segundo Ciclo

Área de Conocimiento del Entorno:

El nuevo medio físico que conoce el niño/a con la entrada a la escuela le va a proporcionar múltiples experiencias que serán la base de un gran abanico de competencias nuevas. Principalmente esta área desarrollará las siguientes competencias:

- Competencia en el Conocimiento e Interacción con el Medio Físico: a través de la interacción con nuevos espacios, elementos, personas...
- Competencia Matemática: se sentarán las bases de una lógica matemática a partir de la interacción con los objetos sus características, semejanzas...
- Competencia Social y Ciudadana: será de especial importancia la adquisición de pautas de convivencia que guían el entorno social del aula.

CONTRIBUCIÓN A LAS CCBB DEL ÁREA DE: Área de Lenguajes: Comunicación y

Representación. *Decreto 25/2007 de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja*

Resumen: Se presentan las conclusiones extraídas en ciclo respecto a la contribución a las CCBB de esta primera área tras haber trabajado con el extracto del D25/2007 que se ha expuesto previamente.

ETAPA: Infantil, Segundo Ciclo

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación

Esta área contribuye a desarrollar una Competencia Comunicativa global que incluye las bases de futuras competencias como son:

- Competencia Lingüística: en el sentido de que en ese ciclo se desarrollarán capacidades comunicativas mediante el empleo del lenguaje en diferentes y nuevos contextos.
- Competencia Matemática: ya que esta competencia comunicativa incluye el lenguaje matemático.
- Tratamiento de la Información y Competencia Digital: ya que también se tendrá en cuenta el lenguaje audiovisual.
- Competencia Social y Ciudadana: ya que a través del lenguaje les aproximaremos a las pautas de cortesía, hábitos de convivencia en sociedad y resolución de conflictos.
- Competencia Cultural y Artística: ya que en este ciclo se pretende potenciar una conciencia crítica a través de experiencias estéticas, además de que se incluye el acercamiento al lenguaje artístico tanto corporal, musical como plástico.
- Competencia para Aprender a Aprender: ya que el lenguaje supone la autorregulación del pensamiento y a través de él facilitaremos la organización de las conductas y hábitos.

Competencia docente: uso de un lenguaje rico, culto y apropiado.

También en esta primera sesión y a partir del material impreso aportado en la plataforma, hemos visto en grupo cómo se realiza la concreción curricular de las competencias.

Nos situamos en un área concreta y partimos de un criterio de evaluación determinado. Relacionamos entonces el criterio con los objetivos y contenidos de esa misma área con los que presenta relación directa. Continúa el proceso desglosando el criterio de evaluación en indicadores. Estos últimos por ser más concretos y observables nos ayudarán a establecer la relación con las CCBB. Las diferentes CCBB que trabajen los indicadores, en conjunto, suponen las competencias que están en relación directa con esa área.

En esta primera sesión se ha trabajado este proceso a partir del primer criterio de evaluación contenido en el área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal.

Realizar estas acciones con todos los criterios de evaluación y con todas las áreas supone elaborar el mapa curricular de nuestra etapa. Nos planteamos que sería deseable contar con la herramienta completa y no solo el primer criterio, ya que a partir de lo aprendido en este proyecto pretendemos actualizar nuestra Programación Didáctica de Ciclo.

Evidentemente es una tarea difícil de afrontar compaginándola con nuestra tarea diaria en las aulas. Por ello, pretendiendo facilitar el trabajo y por parte de la coordinación del proyecto, en los días siguientes a la primera reunión se elaboró este mapa curricular de etapa a modo de borrador, para contar así con un documento base antes de llevarlo a la reflexión en grupo.

Tras disponer todas las participantes del proyecto de unos días para leer y reflexionar sobre el mapa que se les entregó, se realizó la **segunda sesión en grupo**.

Durante esta segunda sesión comenzamos enmarcando nuestro trabajo bajo la perspectiva de las escuelas democráticas, la búsqueda de autoformación y el aprendizaje de la elaboración de programaciones “ad hoc”. Se empleó para ello el material elaborado previamente (presentación y hojas resúmenes: Escuelas Democráticas, Técnicas para el desarrollo de las CCBB). Tras esta introducción y ampliación de contenidos, se matizaron algunos aspectos del borrador del mapa curricular aportado los días anteriores, se pusieron en común impresiones, se habló sobre la gran utilidad del documento y cómo seguir potenciándolo.

Tras esta sesión se reordenó el mapa a partir de las reflexiones en grupo y el resultado es el mapa curricular para la etapa infantil que podemos ver a continuación.

MAPA DE RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES

ÁREA/MATERIA: Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal		CCAA: La Rioja		
ETAPA: Infantil		CICLO: Segundo		
Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores
<p>1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>2. <u>Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</u></p> <p>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</p>	<p>1.1 El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.</p> <p>1.2 Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</p> <p>1.3 Utilización de los sentidos: Sensaciones y percepciones.</p> <p>1.6 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>1.7 Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</p> <p>2.2 Control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.</p> <p>2.3 Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa</p>	<p>1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p>	<p>CSYC, CPAA, CAIP</p>	<p>CSMYAP 1.1 Muestra un conocimiento progresivo de su esquema corporal. (CAIP)</p> <p>CSMYAP 1.2 Muestra un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente. (CAIP)</p> <p>CSMYAP 1.3 Manifiesta confianza en sus posibilidades. (CPAA, CAIP)</p> <p>CSMYAP 1.4 Manifiesta respeto por los demás. (CSYC)</p>

	<p>para aprender habilidades nuevas.</p> <p>2.5 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>3.2 Normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. <u>Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</u></p> <p>3.4 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p>			
<p>2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y <u>coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</u></p> <p>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p>	<p>1.5 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</p> <p>2.1 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego.</p> <p>2.4 Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.</p> <p>2.6 Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p>	<p>2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>CSYC, CPAA, CAIP</p>	<p>CSMYAP 2.1 Participa en juegos. (CAIP, CSYC)</p> <p>CSMYAP 2.2 Muestra destrezas motoras y habilidades manipulativas. (CAIP)</p> <p>CSMYAP 2.3 Regula la expresión de sentimientos y emociones (CAIP, CPAA)</p>
<p>4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades</p>	<p>1.4 Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación,</p>	<p>3. Realizar autónomamente</p>	<p>CAIP, CSYC</p>	<p>CSMYAP 3.1 Realiza</p>

<p>habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.</p>	<p>manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.</p> <p>3.1 Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.</p> <p>3.2 <u>Normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas.</u> Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</p> <p>3.3 Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.</p> <p>3.4 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p>	<p>y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p>	<p>autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.</p> <p>(CAIP)</p> <p>CSMYAP 3.2 Consolida progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p> <p>(CAIP, CSYC)</p>
---	---	---	--

ÁREA/MATERIA: Conocimiento del Entorno		CCAA: La Rioja		
ETAPA: Infantil		CICLO: Segundo		
Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores
<p>1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.</p>	<p>1.1 Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su <u>exploración</u> y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>1.2 Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>1.3 Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.</p> <p>1.4 Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>1.5 Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.</p> <p>1.6 Estimación intuitiva y medida</p>	<p>1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p>	<p>CMAT, CIMF</p>	<p>CE 1.1 Discrimina objetos y elementos del entorno y actúa sobre ellos. (CIMF)</p> <p>CE 1.2 Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles. (CMAT)</p> <p>CE 1.3 Discrimina y compara algunas magnitudes. (CMAT, CIMF)</p> <p>CE 1.4 Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica. (CMAT)</p>

	<p>del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</p> <p>1.7 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados.</p> <p>1.8 Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.</p>			
<p>5. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación, tomando como referencia los paisajes de la Comunidad Autónoma de La Rioja.</p>	<p>2.1 Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.</p> <p>2.2 Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.</p> <p>2.3 Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.</p> <p>2.4 Identificación del mapa de la Comunidad Autónoma de La Rioja y de sus paisajes</p> <p>2.5 Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.</p> <p>2.6 Disfrute al realizar actividades</p>	<p>2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla, tomando como referencia los paisajes de La Rioja.</p>	<p>CIMF, CSYC</p>	<p>CE 2.1 Da muestras de interesarse por el medio natural. (CIMF)</p> <p>CE 2.2 Identifica y nombra algunos de los componentes del medio natural y establece relaciones sencillas de interdependencia entre ellos. (CIMF)</p> <p>CE 2.3 Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza (CSYC)</p> <p>CE 2.4 Participa en actividades para conservar la naturaleza tomando como</p>

	<p>en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</p>			<p>referencia los paisajes de La Rioja. (CIMF, CSYC)</p>
<p>2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>3. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p>	<p>3.1 La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.</p> <p>3.2 Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.</p> <p>3.3 Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.</p> <p>3.4 Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales. Reconocimiento de la bandera, el escudo y el himno de La Rioja. Identificación del Parlamento y de los edificios más emblemáticos de la cultura, la historia y el arte en La Rioja.</p> <p>3.5 Identificación de algunos</p>	<p>3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.</p>	<p>CIMF, CSYC, CCYA</p>	<p>CE 3.1 Identifica y conoce los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. (CIMF, CSYC)</p> <p>CE 3.2 Pone ejemplos de las características de estos grupos sociales y manifestaciones culturales. (CIMF, CCYA)</p> <p>CE 3.3 Valora la importancia de los grupos sociales y las manifestaciones culturales. (CSYC, CCYA)</p>

	<p>cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</p> <p>3.6 Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas</p>			
--	--	--	--	--

<p>ÁREA/MATERIA: Lenguajes: Comunicación y Representación CCAA: La Rioja</p>				
<p>ETAPA: Infantil</p>		<p>CICLO: Segundo</p>		
<p>Objetivos</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>CCBB</p>	<p>Indicadores</p>
<p>1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes de otros</p>	<p>1.11 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.</p> <p>1.11.1 Resaltar un hecho concreto significativo para el alumnado empleando tiempos verbales de pasado. Debe saber explicar qué pasó secuencia temporal de los hechos-, dónde pasó y por qué es importante para él.</p> <p>1.11.2 Contar en primera persona algo que les ha sucedido situando correctamente la acción en el espacio y en el tiempo. Relatar lo que han contado otros.</p>	<p>1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p>	<p>CCLI, CSYC</p>	<p>L:CYR 1.1 Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.</p> <p>(CCLI)</p> <p>L:CYR 1.2 Comprende mensajes orales diversos.</p> <p>(CCLI)</p> <p>L:CYR 1.3 Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p> <p>(CCLI, CSYC)</p>

<p>niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p>	<p>1.11.3 Describir un objeto y reconocerlo por su descripción. Realizar comparaciones de objetos que están a la vista.</p> <p>1.11.4 Explicar dónde localizar algo o a alguien. Cómo ir a un lugar.</p> <p>1.11.5 Dar instrucciones, órdenes, consejos</p> <p>1.12 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.</p> <p>1.13 <u>Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.</u></p> <p>Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.</p> <p>1.14 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</p> <p>1.14.1 Mantener una conversación, preguntar y escuchar.</p> <p>1.14.2 Comentar</p>			
--	---	--	--	--

	<p>oportunamente.</p> <p>1.15 Descubrimiento y conocimiento progresivo del funcionamiento de la lengua oral con curiosidad e interés por el análisis de sus aspectos fónicos y léxicos.</p> <p>1.15.1 Reconocer e identificar los sonidos. Consonantes y vocales.</p> <p>1.15.2 Saber diferenciar preguntas de afirmaciones, negaciones. Distinguir cómo y cuándo se da énfasis y expresividad.</p> <p>1.15.3 Identificar enunciados verdaderos, falsos o exagerados.</p> <p>1.15.4 Repeticiones de sonidos, rima, trabalenguas, etc.</p> <p>1.16 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p> <p>1.17 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera</p> <p>1.33 Participación creativa en juegos lingüísticos para</p>			
--	---	--	--	--

	<p>divertirse y para aprender.</p> <p>1.33.1 Producir pareados, de forma individual o en grupo, siguiendo un modelo, con la entonación y el ritmo adecuados.</p> <p>1.33.2 Inventar una adivinanza, por parejas o individualmente, con modelos y ayuda.</p> <p>1.33.3 Hablar o recitar en alto, bajo, deprisa, despacio Juegos de expresividad, acompañamiento del ritmo.</p> <p>1.32 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.</p> <p>1.32.1 Memorizar, recitar y dramatizar, de forma individual o en grupo, una poesía, una canción con ritmo y entonación adecuados apoyándose en el lenguaje corporal.</p> <p>1.32.2 Recitar individualmente trabalenguas con el ritmo, la entonación y la fonética adecuados.</p>			
<p>4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e</p>	<p>1.13 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como</p>	<p>2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo,</p>	<p>CCLI, CMAT</p>	<p>L:CYR 2.1 Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo. (CCLI)</p>

<p>interés hacia ellos.</p> <p>5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p>	<p><u>acercamiento a la interpretación de mensajes, textos</u> y relatos orales producidos por medios audiovisuales.</p> <p>1.21 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</p> <p>1.22 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.</p> <p>1.22.1 Asociar el nombre de los objetos con su foto o dibujo correspondiente o de los símbolos gráficos o señales y lo que significan.</p> <p>1.22.2 Identificar palabras que comienzan por un sonido, que acaba en o que contiene tal sonido</p> <p>1.23 Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la</p>	<p>iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.</p>	<p>L:CYR 2.2 Se inicia en el uso de textos escritos, en su finalidad y en el conocimiento de algunas características del código escrito. (CCLI, CMAT)</p> <p>L:CYR 2.3 Se interesa y participa en situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. (CCLI)</p>
---	--	---	---

	<p>información que proporcionan.</p> <p>1.24 Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.</p> <p>1.24.1 Anticipar el contenido de un texto a partir del título, de las imágenes y de algunas palabras que conoce.</p> <p>1.24.2 Elegir entre varios títulos el que se adecua mejor al contenido del texto (en cuentos, noticias, recetas, canciones, poemas, etc.).</p> <p>1.24.3 Identificar en una invitación quién invita, cuándo, dónde y por qué.</p> <p>1.25 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.</p> <p>1.25.1 Diferenciar números, letras y otros signos gráficos</p> <p>1.25.2 Identificar las mismas letras en diferentes palabras</p> <p>1.25.3 Trazar grafismos imitando las letras y siguiendo la dirección de izquierda a</p>			
--	--	--	--	--

	<p>derecha y de arriba abajo.</p> <p>1.25.4 Escribir su nombre y el de otros compañeros con diversos propósitos: identificar sus trabajos y pertenencias, registrar su participación en algunas tareas, para el préstamo de los libros de la biblioteca, etc.</p> <p>1.25.5 Dictar textos al profesor para que éste los transcriba.</p> <p>1.26 Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (título, portada, ilustración, palabra, letra).</p> <p>1.31 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.</p> <p>1.31.1 Percibir el ritmo y la rima al escuchar una poesía.</p> <p>1.31.2 Identificar al protagonista y a los personajes secundarios (animados o inanimados) que intervienen en una obra de teatro infantil.</p> <p>1.31.3 Inventar otros títulos para canciones poemas, etc.</p> <p>1.31.4 Identificar a qué cuento conocido pertenece un</p>			
--	--	--	--	--

	<p>fragmento significativo leído por el profesor.</p> <p>1.31.5 Opinar acerca del texto que le han leído: si lo relaciona con algo que ya sabía</p> <p>1.32 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.</p> <p>1.34 Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</p> <p>1.34.1 Interpretar a uno de los personajes (animados o inanimados) que intervienen en una obra de teatro infantil o en un cuento o poema dramatizado.</p> <p>1.35 Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p> <p>1.36 Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.</p>			
<p>6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades</p>	<p>1.13 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos</p>	<p>3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios</p>	<p>CCLI, TICD, CCYA, CPAA</p>	<p>L:CYR 3.1 Se expresa y comunica empleando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y</p>

<p>de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p>	<p>convencionales, así como <u>acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y <u>relatos orales producidos por medios audiovisuales.</u></u></p> <p>1.34 Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</p> <p>2.1 Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.</p> <p>2.2 Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</p> <p>2.3 Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.</p> <p>2.4 Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>3.1 Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma,</p>	<p>de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	<p>audiovisuales. (CCLI, TICD, CCYA)</p> <p>L:CYR 3.2 Muestra interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones. (CPAA)</p> <p>L:CYR 3.3 Muestra interés por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas. (CCLI, CCYA)</p>
---	--	---	--

	<p>color, textura, espacio).</p> <p>3.2 Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>3.3 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>3.4 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.</p> <p>3.5 Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>3.6 Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>4.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y</p>			
--	---	--	--	--

	<p>la comunicación.</p> <p>4.2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>4.3 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</p> <p>4.4 Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p>			
--	---	--	--	--

Desde este mapa curricular ya podemos dar los siguientes pasos en la concreción curricular de las CCBB. Es decir, extraer diferentes perfiles que serán también importantes herramientas para ver de forma clara la implicación de las competencias en nuestro currículo.

Contamos así con:

- Perfil de indicadores de las tres áreas
- Perfil de implicación de las CCBB en cada área
- Perfil de las CCBB

A continuación van a verse estos perfiles para la etapa infantil.

PERFILES DE LAS ÁREAS (indicadores de evaluación)

ETAPA: INFANTIL		CICLO: SEGUNDO	
ÁREA/MATERIA: Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal		Asignación proporcional	SÍ NO
Nº Indicador	Indicadores de Evaluación		%
CSMYAP 1.1	Muestra un conocimiento progresivo de su esquema corporal.		
CSMYAP 1.2	Muestra un control creciente se su cuerpo, global y sectorialmente.		
CSMYAP 1.3	Manifiesta confianza en sus posibilidades.		
CSMYAP 1.4	Manifiesta respeto por los demás.		
CSMYAP 2.1	Participa en juegos.		
CSMYAP 2.2	Muestra destrezas motoras y habilidades manipulativas.		
CSMYAP 2.3	Regula la expresión de sentimientos y emociones		
CSMYAP 3.1	Realiza autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.		
CSMYAP 3.2	Consolida progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.		

ETAPA: INFANTIL		CICLO: SEGUNDO		
ÁREA/MATERIA: Conocimiento del Entorno		Asignación proporcional	SÍ	NO
Nº Indicador	Indicadores de Evaluación			%
CE 1.1	Discrimina objetos y elementos del entorno y actúa sobre ellos.			
CE 1.2	Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.			
CE 1.3	Discrimina y compara algunas magnitudes.			
CE 1.4	Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.			
CE 2.1	Da muestras de interesarse por el medio natural.			
CE 2.2	Identifica y nombra algunos de los componentes del medio natural y establece relaciones sencillas de interdependencia entre ellos.			
CE 2.3	Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza			
CE 2.4	Participa en actividades para conservar la naturaleza tomando como referencia los paisajes de La Rioja.			
CE 3.1	Identifica y conoce los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece.			
CE 3.2	Pone ejemplos de las características de estos grupos sociales y manifestaciones culturales.			
CE 3.3	Valora la importancia de los grupos sociales y las manifestaciones culturales.			

ETAPA: INFANTIL		CICLO: SEGUNDO		
ÁREA/MATERIA: Lenguajes: Comunicación y Representación		Asignación proporcional	SÍ	NO
Nº Indicador	Indicadores de Evaluación			%
L:CYR 1.1	Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.			
L:CYR 1.2	Comprende mensajes orales diversos.			
L:CYR 1.3	Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa.			
L:CYR 2.1	Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.			
L:CYR 2.2	Se inicia en el uso de textos escritos, en su finalidad y en el conocimiento de algunas características del código escrito.			
L:CYR 2.3	Se interesa y participa en situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.			
L:CYR 3.1	Se expresa y comunica empleando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales.			
L:CYR 3.2	Muestra interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones.			
L:CYR 3.3	Muestra interés por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.			

PERFILES DE LAS ÁREAS (CCBB)

ÁREA/MATERIA: Conocimiento de Sí Mismo y Autonomía Personal			CCAA: La Rioja
ETAPA: Infantil		CICLO/NIVEL: Segundo	
Competencia en comunicación lingüística (CCLI)	Competencia Matemática (CMAT)	Competencia en interacción con el mundo físico (CIMF)	Tratamiento de la información y competencia digital (TICD)
Competencia Social y Ciudadana (CSYC)	Competencia Cultural y Artística (CCYA)	Competencia para Aprender a aprender (CPAA)	Autonomía e iniciativa personal (CAIP)
<p>1.4 Manifiesta respeto por los demás.</p> <p>2.1 Participa en juegos.</p> <p>3.2 Consolida progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p>		<p>1.3 Manifiesta confianza en sus posibilidades.</p> <p>2.3 Regula la expresión de sentimientos y emociones</p>	<p>1.1 Muestra un conocimiento progresivo de su esquema corporal.</p> <p>1.2 Muestra un control creciente se su cuerpo, global y sectorialmente.</p> <p>1.3 Manifiesta confianza en sus posibilidades.</p> <p>2.1 Participa en juegos.</p> <p>2.2 Muestra destrezas motoras y habilidades manipulativas.</p> <p>2.3 Regula la expresión de sentimientos y emociones</p> <p>3.1 Realiza autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.</p> <p>3.2 Consolida progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p>

ÁREA/MATERIA: Conocimiento del Entorno		CCAA: La Rioja	
ETAPA: Infantil	CICLO/NIVEL: Segundo		
Competencia en comunicación lingüística (CCLI)	Competencia Matemática (CMAT)	Competencia en interacción con el mundo físico (CIMF)	Tratamiento de la información y competencia digital (TICD)
	<p>1.2 Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.</p> <p>1.3 Discrimina y compara algunas magnitudes.</p> <p>1.4 Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p>	<p>1.1 Discrimina objetos y elementos del entorno y actúa sobre ellos.</p> <p>1.3 Discrimina y compara algunas magnitudes.</p> <p>2.1 Da muestras de interesarse por el medio natural.</p> <p>2.2 Identifica y nombra algunos de los componentes del medio natural y establece relaciones sencillas de interdependencia entre ellos.</p> <p>2.4 Participa en actividades para conservar la naturaleza tomando como referencia los paisajes de La Rioja.</p> <p>3.1 Identifica y conoce los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece.</p> <p>3.2 Pone ejemplos de las características de estos grupos</p>	

		sociales y manifestaciones culturales.	
Competencia Social y Ciudadana (CSYC)	Competencia Cultural y Artística (CCYA)	Competencia para Aprender a aprender (CPAA)	Autonomía e iniciativa personal (CAIP)
<p>2.3 Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza</p> <p>2.4 Participa en actividades para conservar la naturaleza tomando como referencia los paisajes de La Rioja.</p> <p>3.1 Identifica y conoce los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece.</p> <p>3.3 Valora la importancia de los grupos sociales y las manifestaciones culturales.</p>	<p>3.2 Pone ejemplos de las características de estos grupos sociales y manifestaciones culturales.</p> <p>3.3 Valora la importancia de los grupos sociales y las manifestaciones culturales.</p>		

ÁREA/MATERIA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		CCAA: La Rioja	
ETAPA: Infantil		CICLO/NIVEL: Segundo	
Competencia en comunicación lingüística (CCLI)	Competencia Matemática (CMAT)	Competencia en interacción con el mundo físico (CIMF)	Tratamiento de la información y competencia digital (TICD)
<p>1.1 Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.</p> <p>1.2 Comprende mensajes orales diversos.</p> <p>1.3 Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p> <p>2.1 Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>2.2 Se inicia en el uso de textos escritos, en su finalidad y en el conocimiento de algunas características del código escrito.</p> <p>2.3 Se interesa y participa en situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.</p> <p>3.1 Se expresa y comunica empleando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales.</p>	<p>2.2 Se inicia en el uso de textos escritos, en su finalidad y en el conocimiento de algunas características del código escrito</p>		<p>3.1 Se expresa y comunica empleando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales.</p>

<p>3.3 Muestra interés por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>			
<p>Competencia Social y Ciudadana (CSYC)</p>	<p>Competencia Cultural y Artística (CCYA)</p>	<p>Competencia para Aprender a aprender (CPAA)</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal (CAIP)</p>
<p>1.3 Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p>	<p>3.1 Se expresa y comunica empleando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales.</p> <p>3.3 Muestra interés por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	<p>3.2 Muestra interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones.</p>	

PERFIL DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL CURRÍCULO DE INFANTIL

ETAPA: INFANTIL		CICLO: SEGUNDO		
1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA		Asignación proporcional	SÍ	NO
	Área	Indicadores de Evaluación		%
1	ÁREAS			
CMYAP				
2				
CE				
3		1.1 Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas. 1.2 Comprende mensajes orales diversos. 1.3 Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa. 2.1 Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo. 2.2 Se inicia en el uso de textos escritos, en su finalidad y en el conocimiento de algunas características del código escrito. 2.3 Se interesa y participa en situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. 3.1 Se expresa y comunica empleando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales. 3.3 Muestra interés por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.		
L:CYR				

ETAPA: INFANTIL		CICLO: SEGUNDO		
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA		Asignación proporcional	SÍ	NO
	Área	Indicadores de Evaluación		%
1 CMYAP	ÁREAS			
2 CE		1.2 Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles. 1.3 Discrimina y compara algunas magnitudes. 1.4 Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.		
3 L:CYR		2.2 Se inicia en el uso de textos escritos, en su finalidad y en el conocimiento de algunas características del código escrito		

ETAPA: INFANTIL		CICLO: SEGUNDO		
3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO FÍSICO		Asignación proporcional	SÍ	NO
	Área	Indicadores de Evaluación		%
1	ÁREAS			
2		1.1 Discrimina objetos y elementos del entorno y actúa sobre ellos. 1.3 Discrimina y compara algunas magnitudes. 2.1 Da muestras de interesarse por el medio natural. 2.2 Identifica y nombra algunos de los componentes del medio natural y establece relaciones sencillas de interdependencia entre ellos. 2.4 Participa en actividades para conservar la naturaleza tomando como referencia los paisajes de La Rioja. 3.1 Identifica y conoce los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. 3.2 Pone ejemplos de las características de estos grupos sociales y manifestaciones culturales.		
3				
CMYAP				
L:CYR				

ETAPA: INFANTIL		CICLO: SEGUNDO		
4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL		Asignación proporcional	SÍ	NO
	Área	Indicadores de Evaluación		%
1	ÁREAS			
CMYAP				
2 CE				
3		3.1 Se expresa y comunica empleando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales.		
L:CYR				

ETAPA: INFANTIL		CICLO: SEGUNDO		
5. COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA		Asignación proporcional	SÍ	NO
	Área	Indicadores de Evaluación		%
1	ÁREAS	1.4 Manifiesta respeto por los demás.		
CMYAP		2.1 Participa en juegos.		
		3.2 Consolida progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.		
2		2.3 Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza		
CE		2.4 Participa en actividades para conservar la naturaleza tomando como referencia los paisajes de La Rioja.		
		3.1 Identifica y conoce los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece.		
		3.3 Valora la importancia de los grupos sociales y las manifestaciones culturales.		
3		1.3 Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa.		
L:CYR				

ETAPA: INFANTIL		CICLO: SEGUNDO		
6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA		Asignación proporcional	SÍ	NO
	Área	Indicadores de Evaluación		%
1 CMYAP	ÁREAS			
2 CE		3.2 Pone ejemplos de las características de estos grupos sociales y manifestaciones culturales. 3.3 Valora la importancia de los grupos sociales y las manifestaciones culturales.		
3 L:CYR		3.1 Se expresa y comunica empleando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales. 3.3 Muestra interés por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.		

ETAPA: INFANTIL		CICLO: SEGUNDO		
7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER		Asignación proporcional	SÍ	NO
	Área	Indicadores de Evaluación		%
1 CMYAP	ÁREAS	1.3 Manifiesta confianza en sus posibilidades. 2.3 Regula la expresión de sentimientos y emociones		
2 CE				
3 L:CYR		3.2 Muestra interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones.		

ETAPA: INFANTIL		CICLO: SEGUNDO		
8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL		Asignación proporcional	SÍ	NO
	Área	Indicadores de Evaluación		%
1 CMYAP	ÁREAS	1.1 Muestra un conocimiento progresivo de su esquema corporal. 1.2 Muestra un control creciente se su cuerpo, global y sectorialmente. 1.3 Manifiesta confianza en sus posibilidades. 2.1 Participa en juegos. 2.2 Muestra destrezas motoras y habilidades manipulativas. 2.3 Regula la expresión de sentimientos y emociones 3.1 Realiza autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas. 3.2 Consolida progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.		
2 CE				
3 L:CYR				

Queda así desglosado y relacionado con las CCBB por completo, el decreto de mínimos 25/2007 para el segundo ciclo de educación infantil.

CONCLUSIONES

Esta actividad ha supuesto para nosotras un reto que nos enriquece tanto en el dominio legal del currículum, como en la autoridad pedagógica que nos permite saber manejar los elementos de programación evitando la dependencia de editoriales. Todo el grupo se siente satisfecho con el trabajo realizado y un poco más consciente de cómo se relacionan los diferentes elementos curriculares entre sí.

Durante este proceso hemos observado que quizás no todos los mínimos se están desarrollando en las aulas en la proporción necesaria. En algunos casos, algunos contenidos priman y eclipsan a otros aprendizajes propios de infantil (es el caso de la lectoescritura y la lógico-matemática que quitan a veces demasiado tiempo relegando a un segundo plano a por ejemplo la expresión corporal, musical, emocional...) En futuras actividades esperamos poder apreciar esta proporción de forma más detallada pudiendo valorarla y ajustarla.

Quisiéramos ver también la implicación de la Administración en esta tarea de desglose de los decretos de mínimos y el apoyo para hacer realidad su puesta en práctica en las aulas.

Por otra parte, hemos desarrollado de forma completa el mapa curricular para nuestro ciclo infantil ya que consideramos ésta una herramienta valiosa. Todo el grupo se compromete con la “adhocracia” y pretendemos en el futuro partir de este mapa para actualizar nuestra Programación Didáctica de Ciclo. Procuraremos en esta tarea de actualización integrar todo lo que estamos viendo a partir de este proyecto (trabajar todas las competencias, partir de los mínimos contextualizando en nuestro centro, implicar a toda la comunidad, continuar con una metodología basada en la acción...)

Para terminar recordamos que puede seguirse la evolución del proyecto en el blog del centro:

http://cpduquesa.edurioja.org/wordpress/?page_id=866

