



¡Estimadas familias ¡

Como ya os expliqué en la Reunión del 2º trimestre, desde el curso pasado todo el centro está sumergido en el proyecto **“Educación Responsable”**.

Este programa educativo favorece el desarrollo emocional, social y la creatividad, promoviendo así la comunicación y mejora de convivencia en los centros.

Hay numerosos estudios que avalan la mejora de resultados académicos, cuando la persona adquiere buenas relaciones sociales y emocionales.

Este proyecto **“Educación Responsable”**, se centra en la aplicación didáctica dentro de las aulas de una serie de recursos de educación emocional, social y creativa. Estos son: Banco de herramientas, Música, Arte y Literatura.

Cada tutor estamos apuntados a un recurso que se desarrollan en diferentes trimestres del curso.

Dentro del Recurso de Música, que es el que yo desarrollo, este año se trabaja **“El CORO DE LAS EMOCIONES”**. Diseñado para trabajar a través del canto en grupo las competencias emocionales, sociales y creativas.

¿Por qué desde la plataforma han seleccionado el canto coral?

-Se considera el canto coral una actividad atractiva, asequible y enriquecedora para todos los alumnos.

-Porque la música potencia el desarrollo socio-emocional: la música genera diferentes estados emocionales.

-Porque potencia el desarrollo de aspectos creativos: variación de los ritmos, crear letras, acompañamiento musical, coreografías....

-Porque potencia e desarrollo de habilidades sociales de interacción, cooperación, afectividad.

-Porque potencia el desarrollo de aspectos afectivos: autoestima, confianza. (Todos somos virtuosos de la música).

-Porque potencia el desarrollo cognitivo (atención, concentración, toma de decisiones conjuntas...).

Además a lo largo de las diferentes de sesiones de trabajo diseñadas para cada nivel educativo también nos acercaremos a conseguir los siguientes objetivos musicales:

-Desarrollo de la sensibilidad.

-Desarrollo de la imaginación.

-Desarrollo del oído, y del sentido del ritmo.

-Desarrollo de la destreza vocal.

APLICACIÓN EN EL AULA.

A lo largo del 2º trimestre se desarrollan en el aula 6 sesiones de trabajo con los niños, en las que se van trabajando 3 piezas musicales diferentes.

En cada sesión se desarrollan una serie de dinámicas para llegar al fin artístico del Canto en grupo. Puede ir con acompañamiento musical, coreografía, disfraces....

Culmina con una sesión de representación.

Esta sesión de representación la realizaremos internamente entre los cursos que participamos en el **“Coro de las emociones”**, tanto alumnos de infantil como de primaria. Actuaremos para alumnos de otros cursos y disfrutaremos de las exhibiciones de los demás coros. Esta representación será a finales de Marzo. Para la puesta en escena necesito que cada niño traiga una maraca, puede ser comprada o elaborada por ellos mismos con material reciclable,(envases de yogures líquidos, botellines de agua...) el vestuario para la puesta en escena todavía lo estoy planificando.

